

CONTACT

Adjointe de Direction :
Mireille JOURDAN – 04.91.10.88.14
mireille.jourdan@crplarose.org

Secrétariat
Accueil – 04.91.10.88.00



LIEUX DE L'ATELIER

→ CRP LA ROSE

9 Boulevard de la Présentation
BP 50051
13382 MARSEILLE CEDEX 13
Tél 04 91 10 88 00

⇒ **En Métro (Ligne 1)** : Direction La Rose—Stations Frais Vallon ou Terminus La Rose :

Le CRP est à 8—10 mn de marche

⇒ **En bus** : N°41 La Rose/Rond-Point du Prado

⇒ **En véhicule** : Le Boulevard de la Présentation (Quartier La Rose, 13^e) est à 6 km du Vieux Port (Centre-Ville), en direction du Nord-Est, dans une zone d'habitation et de commerces. Il est aussi accessible à partir de la zone commerciale « La Valentine » (6 km). Ce boulevard est à l'extrémité de l'Avenue de la Rose (en direction du Métro La Rose).

Un parking intérieur ombragé est à votre disposition



CRP LA ROSE - 9 Bd de la présentation – 13013 MARSEILLE



Atelier Tango Argentin

Atelier Collectif



Bien être du corps et de l'esprit



PUBLIC

Tous stagiaires du CRP de la Rose :

- ◆ **Volontaires** pour participer à l'atelier.
- ◆ Souhaitant reprendre confiance en ses potentialités.

☞ *Cet atelier s'inscrit dans le cadre du projet d'accompagnement personnalisé*

INSCRIPTION

Directement auprès de votre formateur référent et très prochainement via Intranet avec votre code d'accès

Thèmes abordés

Nous ne présenterons, ici, que **les principales structures de base**:

- les Tangos à rythme de **Habanera**,
- les variantes de ce rythme,
- le système **3-3-2** principalement popularisé par Piazzolla,
- les effets rythmiques tels que **l'Arrastre**. Le danseur pourra là encore, trouver matière à varier ses interprétations.
- Nous verrons enfin la **marche du danseur** sur les rythmes de base.



L'Atelier TANGO ARGENTIN conjugue **équilibre et coordination des mouvements**. Il permet de **retrouver confiance et estime de soi** et demande de **la patience, persévérance et humilité**

Le Tango nous montre comment on fonctionne, soi-même et avec notre conjoint. Ce fonctionnement, dans la danse, peut-être l'équivalent à l'immobilisme par exemple. Les peurs font surface. Les modes de fonctionnement deviennent visibles. Les prises de consciences sont nombreuses Pour plus d'écoute et une meilleure compréhension de soi et de l'autre nous vous proposons cet atelier.

DURÉE

Session sur 1 semestre
Séances de 2h - Tous les 15 jours
Le Mardi après-midi
En salle de réunions

Groupe de 20 participants maximum
Pas de tenue exigée seulement des chaussures à semelles lisses

ANIMATEUR

Animé par :

Roselyne JOCQS
Dit « Rosa »
Professeure
de Tango Argentin



La danse joue un rôle capital dans les relations humaines, elle est une école du comportement social, de l'harmonie du groupe.

« La danse est l'école de la générosité et de l'amour, du sens de la communauté et de l'unité humaine ».

Rodolf Von Laban

